

ANGELA MENA

Breve historial artístico

Licencia en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, en la especialidad de pintura amplía sus estudios en Florencia, Italia, con la modalidad de escultura y en Muthesius Kunsthochschule de la Universidad de Kiel (Alemania). Actualmente pertenece al grupo de investigación HUM337 de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

CURSOS

Iniciación a la pintura española del siglo XX: 1900-1927. Por Juan F. Lacomba, 2018.

Sevilla es talento para ti. Fundación Valentín de Madariaga, 2014.

Arte y Naturaleza en torno a Darwin. Sevilla, 2011. Por Juan Fernandez Lacomba.

RECONOCIMIENTOS

Primer Premio de Pintura de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

Cuenta con obras en colecciones cómo; la Fundación Valentín de Madariaga y en CAC Málaga.

2015

Forma parte de la selección del Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa.

Forma parte de la selección por varios años consecutivos en la Exposición de Otoño de la Real Academia de Santa Isabel de Hungría, Sevilla.

2014

Obtiene la beca de pintura Sevilla es talento para ti.

RESIDENCIAS

Atelier an der Donau. Symposium Ybbs an der Donau. Viena, Austria, 2019

EXPOSICIONES

2021

Estampa. 29th contemporary art fair. Colectiva. IFEMA, Madrid.

Hábitat. Galería Espacio Cero, Huelva.

Nido, animales arquitectos. Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Sevilla

De Rerum Natura, visiones femeninas de la naturaleza, Galería Espacio 0, Huelva.

TÖY, Galería Gärna, Madrid.

2020

Nido, animales arquitectos, Individual, Galería Arniches 26, Madrid.

2019

A la manera de ... (II), Galería Rafael Ortiz, Sevilla

72 Horas, Galería Zunino, Sevilla

LXVIII Exposición Internacional de Otoño, Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Sevilla.

CENTENARIO 100 obras de amor. Sala museo Jorge Camacho, Almonte, Huelva.

Navegantes, Colectiva. Casa de las columnas. Sevilla.

EB62. Colectiva. EB62, Eurobuilding. Madrid.

2018

Mujer Arte y Sociedad" Colectiva. ARTSGrafica, Camara de Comercio de Sevilla.

Mirando a Murillo. Colectiva. Fundación Valentín de Madariaga. Comisaria Rocio Monsalves.

2017

Art Pop Up, Colectiva. Comisaria, Isabel Martín Laborda y Maima Rodriguez Peñamaría, Espacio A2garage, Madrid.

Artista contra el hambre. Colectiva. Fundación Banco de Alimentos, Sala Atín Aya, Sevilla.

LXVI Exposición Internacional de Otoño, Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Sevilla.

La Presencia del color. Colectiva. Comisaria, Rocio Angeles Monsalves, Pilas (Sevilla)

2016

Realismo presente, Colectiva. Galería ArtFactory7, Sevilla.

Forma, Textura y Color. Percepción, Expresión y Emoción. II Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla.

Sugart, Proyecto Arte Solidario. Virgen del Rocío, Sevilla. Junta de Andalucía, Conserjería de Sanidad. Red House.

Allí dónde vive el mar, Individual. Galería La caja China, Sevilla.

Bhubo, Colectiva comisario, Adolfo Sánchez, Red House, Marbella.

2015

LXIV Exposición Internacional de Otoño, Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Sevilla.

Premio Internacional de Pintura Focus- Abengoa, Fundación Focus-Abengoa, Sevilla.

De lo efímero a lo perdurable, para Sevilla es talento, FVMO, Sevilla.

Soloprojects. I Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, ARTSevilla.

2013

The Vyner Studio, Colectiva. The Vyner Studio, Londres.

2011

The Uncanny XXYZ-Men, Freies Museum, Berlín. Ost West Nord Süd, Freies Museum, Berlín.

2010

Exposición de inicio en la inauguración de la Galería de Arte Mecánica. Sevilla.

2008

Un cuento ilustrado: Coloreando Sueños. Facultad de Bellas Artes de Sevilla.