

NOTA DE PRENSA

CONVIVENCIAS

Exposición colectiva en la Galería LUISA PITA

La galería LUISA PITA presenta el próximo **viernes 16 de enero a las 20:00 h** la exposición colectiva **Convivencias**, una muestra que reúne la obra de **Martina Rodríguez Morán, Alejandra Atarés, Laura Nieto y Ana Margarita Ramírez**. Cuatro artistas de reconocida trayectoria cuyas propuestas pictóricas dialogan desde lenguajes diversos para conformar una exposición emocional, vibrante y profundamente contemporánea.

Esta primera exposición de la galería en 2026 plantea un encuentro entre estéticas y discursos que abordan la práctica pictórica desde procesos muy distintos, pero que comparten un notable poder de atracción visual y una sólida construcción conceptual y simbólica desarrollada a lo largo de sus respectivas carreras.

Tal y como sugiere el título, **Convivencias** propone compartir un mismo espacio aceptando la diferencia como valor, entendiendo la coexistencia como una forma de enriquecimiento mutuo. Una invitación a convivir con el arte desde la pluralidad y el respeto a la singularidad de cada mirada.

Las artistas

Martina Rodríguez Morán (Pancar, 1987) construye espacios visuales a través de superficies plateadas, materiales reflectantes y composiciones por capas que oscilan entre lo sagrado y lo postindustrial, entre lo íntimo y lo monumental. Su obra invita al espectador a un diálogo con la historia, redefiniendo materiales tradicionales desde una sensibilidad claramente contemporánea.

Licenciada en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Madrid, ha realizado cursos de abstracción en el Museo Thyssen-Bornemisza, en la UNED y en el MoMA de Nueva York. Ha sido la primera residente de la historia de la Real Fábrica de Tapices de Madrid y ha sido seleccionada en premios como el de la Fundación Mainel, además de recibir durante cinco años consecutivos la Medalla de Honor del Premio BMW de Pintura.

Alejandra Atarés (Zaragoza, 1987) establece un diálogo entre dos grandes líneas temáticas de su trabajo: los retratos de mujeres de espaldas y los bodegones florales, en los que rinde homenaje a las pintoras flamencas del siglo XVII que, relegadas en tiempos de Rembrandt, encontraron en este género un espacio de expresión propio. Sus creaciones destacan por una excelente capacidad compositiva y un dominio exuberante del color, acentuado por una cuidada y delicada textura matérica. En sus lienzos incorpora con frecuencia referencias a la cultura pop y al kitsch, construyendo una belleza que trasciende lo estrictamente real.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, completó su formación en la University of the West of England (Bristol) y en el Massachusetts College of Art and Design (Boston). Reside actualmente en Berlín, donde ha consolidado su carrera participando en ferias internacionales como Art Madrid, Art Miami o Art Karlsruhe. Su obra forma parte de diversas colecciones públicas y privadas.

Laura Nieto (Medina del Campo, 1978) propone, a través de una paleta vibrante y contenida y una figuración cercana a lo onírico, una mirada atenta a aquello que solemos pasar por alto. Desde la sensibilidad y la memoria visual, recrea paisajes aparentemente cotidianos que hace propios mediante fondos abiertos, áreas inacabadas, huellas de dibujo y el uso de pan de oro o spray. Esta

práctica reivindica el derecho a la contemplación en un mundo dominado por lo fugaz, donde mirar vuelve a ser una forma de sentir

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, vive y trabaja en Donostia-San Sebastián. Está representada por distintas galerías y ha participado en ferias nacionales e internacionales como Art Karlsruhe, Berliner Liste, Estampa o Art Madrid. Ha obtenido becas de la Diputación Foral de Álava (programa *Inmersiones*), del Centro Cultural Montehermoso, del Gobierno de México y del Ministerio de Asuntos Exteriores para desarrollar una residencia en la Universidad de Guadalajara.

Ana Margarita Ramírez (Caracas, 1974), con una sólida trayectoria en Venezuela, se instala en Madrid en 2019, momento a partir del cual su presencia en el mercado del arte español comienza a consolidarse. Partiendo del *dripping* como memoria gestual y punto de partida estético, presenta la serie *Lenguajes de selva*, pequeñas composiciones de pintura sobre madera intervenidas mediante la superposición de técnicas pictóricas. El resultado es un mapa psicológico íntimo y personal, un universo imaginado que transmite calma, sensibilidad y equilibrio.

Formada en Artes Plásticas en Caracas, su obra ha sido expuesta en países como Estados Unidos, Canadá, Suiza, Panamá y Colombia. Actualmente desarrolla su trabajo en Madrid, donde ha participado en diversos proyectos, exposiciones y ferias como Art Madrid.

Galería LUISA PITA

Viernes 16 de enero de 2026, 20:00 h

C/ Cardenal Payá, nº 9. 15703 Santiago de Compostela – A Coruña

Exposición: *Convivencias*

Artistas:

Martina Rodríguez Morán

Alejandra Atarés

Laura Nieto

Ana Margarita Ramírez