

Fátima Rueda nace en Madrid en el año 1953. Desde 1968 estudia en la Escuela de Arte y Oficios Artísticos, Estudios libres del Círculo de Bellas Artes y en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid, interesándose la pintura mural.

En 1973 consigue una estancia de un mes en Bélgica, pasa por París y visita sus museos. Siempre ha sentido una fuerte necesidad espiritual por la pintura, la literatura y la danza.

En 1978 vive una larga temporada en San Francisco y en Nueva York. Trabaja en la pintura y asiste a la escuela de danza de Erick Hawkins. Cuando regresa a Madrid asiste a la de Karen Taft.

Desde el año 1987 ha pintado entre otras obras, *Después de la Danza*, *Los colores de la música*, *Danza*, *Música y Filosofía*, *Homenaje a Juan Sebastián Bach*, cuadros de la exposición *Emulando al Muro*, realizada en el año 1996 en Madrid, pinturas que por su técnica y tamaño recreaban la pintura mural.

Ha participado en innumerables exposiciones colectivas. Ha realizado veinte exposiciones individuales, dos de ellas retrospectivas. Desde 2002 estuvo representada en la Galería AAXIII de Madrid, donde exhibió *La Magia de la Danza* en 2014. En 2015 *El Amor Brujo* fue presentada en la Galería Bus Station en Santiago de Compostela.

Su obra se encuentra representada en colecciones, museos e instituciones como la Real Academia de Bellas Artes de Madrid, el Ateneo de Sevilla, el Museo Eugenio Granell en Santiago de Compostela, varios museos municipales de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Llanes en Asturias, de Torrelodones en Madrid, Centro Cultural Archivo Manuel de Falla en Granada, Colección Balsera en Estados Unidos y en Canadá, Colección Löwenberg en Alemania, Colección Cinematográfica de Corea del Sur, Robin Crawford California entre otras de Europa, Estados Unidos y Japón, donde se encuentra gran parte de su obra de los años ochenta.

Ha participado en varias ferias de arte y su obra se refleja en diversas entrevistas de radio y televisión, así como en artículos de prensa.

En la primavera del año 2016, Fátima Rueda emprende un fascinante viaje a Florida y a Toronto, junto con sus amigos y coleccionistas americanos, con ellos pudo conocer interesantes lugares de su historia y de su arte.

2018 Víctor Ullate Fundación Ballet. Premios a la excelencia con Pinturas de Fátima Rueda. Caixa Forum, Madrid.



Fátima Rueda en Roma, 2012