

CURRICULUM

DAVID A. PLANAS PADILLA, “El negrito cimarrón”.
www.planapadilla.wixsite.com/el-negrito
San Antonio de los Baños, La Habana, Cuba, 1976.

.Estudios y formación:

Escuela Vocacional de Arte Juan Pablo Duarte. La Habana, Cuba, 1988-1991
Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP). La Habana, Cuba, 1992-1996
Taller de técnicas de representación (ENAP). La Habana, Cuba, 1992
Taller de cinematografía (ENAP). La Habana, Cuba, 1993
Taller de vitrales (ENAP). La Habana, Cuba, 1994
Taller de Letragrafía (ENAP). La Habana, Cuba, 1994.

.Exposiciones individuales:

- “Hojarascas de poesía”. Galería Luisa Pita, Santiago de Compostela, 2019.
- “La belleza de lo viejo”. Galería Luisa Pita, Santiago de Compostela, 2017.
- “Dialogando con extraños”. Casa de la cultura Cee, 2016.
- Exposición permanente Fundación Catedral de Santiago de Compostela (tienda oficial) desde 2014.
- “Postales desde La Habana”. Galería Visol, Ourense, 2009.
- “En busca de El negrito cimarrón”. Museo-Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, 2008.
- Exposición permanente Concello de Cee (Galería de Alcaldes). Cee, 2008.
- “El negrito cimarrón regala colores”. Galería Petronio, Santiago de Compostela, 2007.
- “Un pedacito de son”. Espacio de arte El Correo Gallego, Santiago de Compostela, 2006.
- Exposición permanente Concello de Zas (Galería de Alcaldes). Zas, 2005.
- “Estaciones”. Castillo de Vimianzo, 2003.
- “Da Habana a Fisterra, Estación 2”. Galería Sporting Club Casino, A Coruña, 2003.
- “Da Habana a Fisterra”. Concello de Cee, 2002.
- “Retrospectiva”. Sala Habana. La Habana, Cuba, 1998.
- “Multitudes”. Sala ISA. La Habana, Cuba, 1996.
- “Multitudes”. Sala Apolo, Güira de Melena, La Habana, Cuba, 1997.
- “Personal”. EVA, La Habana, Cuba, 1991.

.Exposiciones colectivas:

- "Modportrait 2017". Museo IACC Pablo Serrano, Zaragoza y MEAN, Barcelona.
- "XVII Certamen nacional de pintura y escultura ciudad autónoma de Melilla". Museo Casa Ibáñez de Melilla, España, 2017.
- "Figurativas 2017". MEAM, Barcelona, España, 2017.
- "Silencios de tinta". Galería Bus Station Space, Santiago de Compostela, España, 2013.
- "Mil ediciones de Galicia Hoxe". Espacio de arte El Correo Gallego, Santiago de Compostela, España, 2006.
- "Galicia Crea". Centro socio-cultural Caixanova, Pontevedra, España, 2006.
- "VII Bienal Araguañey". Fundación Araguañey, Santiago de Compostela, 2005.
- "Na Vangarda 2005". Aula sociocultural Caixa Galicia, Santiago de Compostela, 2005.
- "Na Vangarda 2004". Fundación Caixa Galicia, Santiago de Compostela, 2004.
- "Grosse Kunstausstellung NRW". Dusseldorf, Alemania, 2000.
- "Kubanische Kunst". Duisburg, Alemania, 2000.
- "Expo 2000". Pabellón cubano, Hannover, Alemania, 2000.
- "Younger and Older". Embargo Art, Massachussets-USA, 2000.
- Muestra transitoria, Hotel Nacional de Cuba, La Habana, Cuba, 1999-2000.
- "Convivió con la luz". Galería Habana, Güira de Melena, La Habana, Cuba, 1997.
- "Estudiantes cuarto año". Hotel Copacabana, Cuba, 1996.
- "Pintores Cubanos". Galería Art, Suiza, 1996.
- "Academia 96". Casa Simón Bolívar, La Habana, Cuba, 1996.
- Muestra de Arte. Galería UNEAC, La Habana, Cuba, 1995.
- "Jóvenes artistas". Palacio de las Convenciones, La Habana, Cuba, 1993.
- "Ecología". Teatro Miramar, La Habana, Cuba, 1993.

.Proyectos:

- "Pasearte". Galería Luisa Pita, Galería Trinta, Galería Metro y Galería Nordés, Santiago de Compostela, 2019.
- "Pasearte". Galería Luisa Pita, Galería Trinta, Galería Metro y Galería Federica no era tonta. Santiago de Compostela, 2018.
- "Pasearte". Galería Luisa Pita, Galería Trinta, Galería Metro y Galería Federica no era tonta. Santiago de Compostela, 2017.
- "Pintura na Rúa". Semana cultural del Concello de Zas. Proyecto anual de inserción de los niños en el mundo del arte. Desarrollado anualmente desde 2006.