

Arturo Álvarez

CV

Arturo Álvarez es producto de su historia vital. Su infancia marcó, sin lugar a dudas, su futuro como creador. La naturaleza exuberante de su tierra natal, Galicia en el noroeste de España, de profuso bosque atlántico, ríos y mares le ha influenciado fuertemente a lo largo de todo su trayectoria. Desde niño comenzó una profunda relación e investigación, acerca de las posibilidades de los objetos naturales que le ofrecía su entorno, fabricando y construyendo sus propios juguetes. Esta manera de relacionarse y explorar lo cercano sigue siendo su forma de abordar el trabajo. La madera y su abuelo carpintero, meticuloso y de espíritu creativo, también están presentes en su ADN.

Arturo Álvarez es diseñador, artesano y artista. A él le gusta definirse como creador, concepto que sintetiza todos los anteriores y con el que se siente más cómodo y reconocido. Autodidacta, rebelde, siempre curioso, no le gusta imponerse límites. En su trayectoria hay tres momentos definidos. Los primeros años explora y trabaja con conceptos figurativos, basados en la naturaleza. En una segunda época avanza hacia la abstracción explorando formas geométricas simples. Sin abandonar las referencias a la naturaleza, aparece el cuerpo humano, una temática que se repite y en la que sigue indagando a lo largo de los años.

En la actualidad Arturo Álvarez está desarrollando nuevas formas de expresión y lenguaje, con la luz como hilo conductor y como protagonista el ser humano y sus relaciones, con sus luces y sus sombras, encuentros y desencuentros, temas que le preocupan y profundiza a partir de diferentes técnicas y materiales.

El reconocimiento a su labor, de veinticinco años de carrera, le ha llegado en forma de prestigiosos premios internacionales y numerosos reconocimientos como un innovador en el campo de la luz y, especialmente, de la luz emocional.

Exposiciones:

- *O alvorecer das conversas*. Nave Curadoira de Arte. Lisboa. 2019.
- *Galicia XXI*. O design como motor. Fundación DIDAC. Porto. 2019.
- *Formas do deseño. Galicia XXI*. Fundación DIDAC. Santiago de Compostela. 2019
- *RAW*. Mint shop gallery. Brompton Design District. London design festival. 2019
- *Spanish Masters*. DDC Domus Design Collection. Nueva York. 2018.
- *Art Madrid '18*. CentroCentro Cibeles. Madrid. Galería Luisa Pita. 2018
- *TRANS-FORM*. Mint shop gallery. Brompton Design District. London design festival. 2018
- *Mint luminates*. Mint shop gallery. Brompton Design District. London design festival. 2017
- *Soidades das falas*. Galería Luisa Pita Gallery. Santiago de Compostela. 2017
- *Series artwork*. ICFE Gallery. ICFE. New York. 2017
- *12 Miradas de Arturo Álvarez*. Galería Vilaseco. A Coruña. 2016
- *Arte, Artesanía, Deseño e Sustentabilidade en Galicia no século XXI*. Centro Torrente Ballester. Ferrol. 2016
- *Instalación en ARCO*. Colaboración con Dardo Magazine. Madrid. 2015
- *Contradicións*. Galería Adhoc. Vigo. 2015
- *Et facta est lux*. Mac Gas natural Fenosa. A Coruña. 2014

- Eros. Bus Station Space. Santiago de Compostela. 2013
- Factoría Compostela. 2011
- Conceptos y diseños para un cambio de siglo*. Museo de las Artes Decorativas de Barcelona. 2007

Premios y menciones:

- BEST OF YEAR AWARD de la revista Interior Design, Material Innovador Translúcido para Iluminación. SIMETECH®. New York. 2014
- HD Product Design Competition. Las Vegas, Lighting. 2013
- Artesanía Española de Vanguardia, Innovación y Diseño. 2013
- Artesanía Española de Vanguardia. Innovación y diseño en las industrias artesanas contemporáneas. 2011
- Finalista Premios Nacionales de artesanía. 2011
- Singular.es. 2010
- The Chicago Athenaeum. Museum of Architecture and Design. Good Design, Fluo. 2009
- The Chicago Athenaeum. Museum of Architecture and Design. Good Design, Gea. 2008
- Finalista Premios Nacionales de artesanía. 2008
- New Light Design, Daab. 2009