



El papel como materia y el hilo como símbolo
FRANCESCA POZA

GALERÍA LUISA PITA

11 noviembre – 8 enero



Galería de arte LUISA PITA
O papel como materia e o fío como símbolo
Francesca Poza

11 de novembro – 8 de xaneiro 2023

“O meu traballo sempre é o froito dun movemento dobre, que avanza cara a fóra e cara a dentro de forma simultánea. A acción que dá forma á obra correspóndese tamén a unha modificación do espazo íntimo, de tal maneira que o externo e o interno plásmanse mutuamente. Deste diálogo ininterrompido nace a súa natureza híbrida.

A interacción tecida nunha fronteira poética, sumamente delicada e atrevida á vez, co papel como materia e o fío como símbolo. Un fío que é epifanía e metáfora do fráxil, que, ao trenzarse, faise forte, convértese en textura densa, resistente. Como tamén ocorre coa palabra, o texto.

A sutileza do fío organiza o tempo, o vínculo, a continuidade e o ritmo dos fragmentos de literatura sen lectura. Aquel fío de Ariadna que guía a memoria dentro do labirinto que, ás veces, no facerse e desfacerse da trama, con fidelidade á dúbida e a espera do inesperado, rexorde.

Fiar, entrelazar, envolver, encaixar as pezas...comunicar”.

Francesca Poza



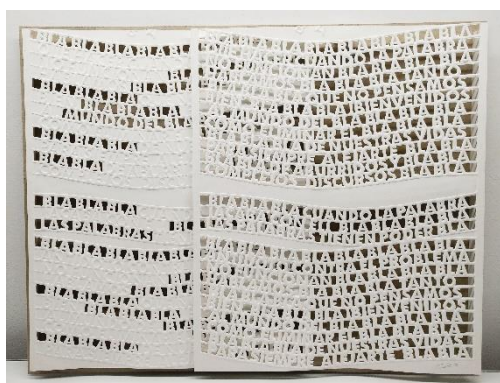
Borrador del olvido, de la serie tejido, tejido no es

Técnica mixta, papel reciclado tyvek, encolado, escrito manual con bolígrafo, creando un tejido de punto. Tapiz
Ejemplar único
95 x 72 cm



El papel como materia y el hilo como símbolo

Tapiz con papel de libro, realizado en el punto de alfombra sin cortar y cordón negro.
Ejemplar único
70 x 60 cm



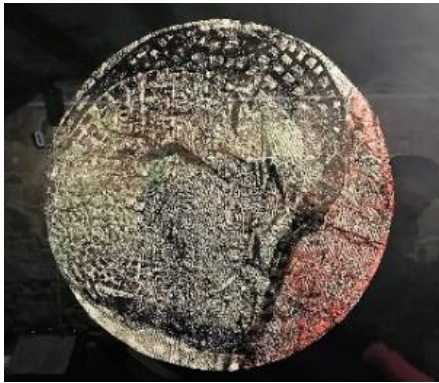
El Blablametro

Grabado en relieve, xilografía, gofrado, sobre papel hahnemühle de 300gr
Ejemplar único
60 x 80 cm



Urbe

Grabado en relieve, gofrado, sobre
papel hahnemühle de 300gr
Bordado, tapiz
Ejemplar único
60 x 80 cm



Desde el aire

Grabado en relieve, gofrado, sobre
papel hahnemühle de 300gr, creando
un tejido de punto y tarlatana
Ejemplar único
60 x 80 cm



Moon, mujer o luna

Grabado en relieve, gofrado, sobre
papel hahnemühle de 300gr, creando
un tejido de punto y tarlatana
Ejemplar único
60 x 80 cm



Momentos de lucidez

Técnica mixta, papel reciclado tyvek, encolado, escrito manual con bolígrafo, creando un tejido de punto.

Ejemplar único
60 x 80 cm



De la ausencia al olvido...

Grabado, tejido, gofrado, papel hahnemühle de 300gr

Ejemplar único
60 x 80 cm



Otoño

Las hojas susurran, palomas mensajeras, las envía el viento. Haiku.

Tejido, hilo de cobre, bordado.

Ejemplar único
22 x 22 x 22 cm



El Blablametro

Grabado en relieve, xilografía, gofrado,
sobre papel hahnemühle de 300gr
Ejemplar único. Libro de artista
24 x 30 cm



De nuevo en el País de Nieve

País de nieve (雪国 Yukiguni) novela
de Yasunari Kawabata
Papel hahnemühle de 300gr. Tarlatana
Ejemplar único
35 x 35 cm



Silencio

Creación de un tejido, simulando el
universo sobre papel hahnemühle
de 300gr y tarlatana
Ejemplar único
35 x 35 cm



Confinamiento

Papel de libro cortado a mano
y cartulina
Ejemplar único
35 x 35 cm