



Iván Tovar

Geometrías de lo insondable

Hasta el 19 de Enero de 2018

Galería de Arte Luisa Pita

web: www.luisapita.com



La Galería de arte LUISA PITA, de Santiago de Compostela, presenta el último trabajo del artista dominicano Iván Tovar, uno de los máximos exponentes del surrealismo y de más renombre internacional, siendo esta exposición muy especial por ser la primera vez que sus obras se muestran en España en una Galería de arte y porque son varios los vínculos que le unen con tierras gallegas.

Bajo el título "Geometrías de lo insondable" Iván Tovar nos invita a entrar en el extraordinario mundo del dibujo con un trazo puro, sobrio y riguroso, que cuida extremadamente, ya que el acto en sí de dibujar es quizás el momento más sublime de la creación.

En el dibujo Iván Tovar despliega una obra extraordinaria, juegos de líneas y superficies planas donde los lápices de colores y el grafito muestran la vida emergiendo con una aparente sencillez. El mundo de los placeres y el deseo se revela en sus composiciones con un lenguaje plástico singular, que observa y acompaña su amigo escritor Paco López-Barxas.

"Geometrías de lo insondable" reúne los últimos trabajos realizados íntegramente en Santiago de Compostela por Iván Tovar; se compone de veintiséis dibujos sobre papel, nueve pruebas de taller y cuarenta y nueve carpetas, compuestas cada una de doce serigrafías digitales y doce secuencias correlativas de escritura automática que forman el poema del escritor Paco López-Barxas.

La poesía de Paco López-Barxas y la obra de Iván Tovar son el resultado final de un proyecto gestado por ambos en Santo Domingo (República Dominicana), en el que el surrealismo establece un nexo común entre la poesía y las artes visuales, y que ha tomado forma definitiva en Santiago de Compostela, ciudad a la que el artista se ha trasladado hace poco más de un año, hermanando de este modo la ciudad que le vio nacer y la ciudad que le acoge en la actualidad.

Iván Tovar, nació en San Francisco de Macoris (Santo Domingo) en 1942. Se graduó en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Santo Domingo y muy joven emigró a París donde vivió más de veinte años y logró que su nombre se inscribiera en la lista más importante de los pintores contemporáneos de Europa.